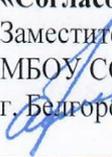
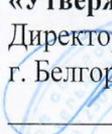


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №50» г. Белгорода**

<b>«Рассмотрено»</b> Руководитель ШМО учителей начальных классов  Н. А. Хавелова Протокол № 1 от «27» августа 2019г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора МБОУ СОШ №50 г. Белгорода  С. В. Нерубенко «29» августа 2019г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор МБОУ СОШ №50, г. Белгорода  Е. В. Галеева Приказ №362 от «30» августа 2019г.
--	---	--

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**на уровень начального общего образования (1-4 классы)**

**по учебному предмету**

**«Литературное чтение на родном языке (русском)»**

Разработана коллективом учителей  
МБОУ СОШ №50:  
Хавеловой Н. А.  
Ткачевой Л. Н.  
Шпарага Н. В.

Белгород 2019 год

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» 1-4 класс разработана на основе авторской программы Литературное чтение: программа: 1-4классы./ Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова.-М.: Вентана – Граф, 2017г.

В систему предметов общеобразовательной школы предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» включена приказом Минобрнауки от 31.12.2015 года №1577.

Изучение данной предметной области должно обеспечить:

–воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

–приобщение к литературному наследию своего народа;

–формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

–обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

–получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

В соответствии с учебным планом МБОУ СОШ № 50 на изучение предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» в начальной школе выделяется 68 часов, из них:

- в 1 классе – 17 часов (1 час в неделю во 2 полугодии)

- во 2-4 классах – по 17 часов (1 час в неделю во 2 полугодии).

## **1. Результаты освоения предмета**

### **Личностные результаты освоения программы курса**

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

• наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты освоения программы курса**

#### *Регулятивные универсальные учебные действия:*

• осмысливать цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);

• планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);

• определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

• анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

#### *Познавательные универсальные учебные действия:*

• понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);

• пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;

• осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;

• осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;

• проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

• понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

• включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;

• формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.

• строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

• аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

### **Обучающиеся научатся:**

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

• воспринимать на слух различные виды текстов;

• различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;

- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;

- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;

- читать и понимать жанры устного народного творчества;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- при чтении отражать настроение автора читаемого текста.

**Обучающиеся научатся:**

Творческая деятельность

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;

- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;

- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

**Обучающиеся научатся:**

Литературоведческая пропедевтика:

- различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;

- отличать прозаический текст от поэтического;

- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

## 2. Содержание учебного предмета, курса

### **Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи.**

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

### **Чтение вслух.**

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

### **Чтение про себя.**

Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения.

### **Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного и их сравнение. Определение целей и задач создание этих видов текста.

### **Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге. Типы книг. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

### **Работа с текстом художественного произведения.**

Пополнение понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

### **Говорение (культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.

### **Круг детского чтения.**

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).**

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня; определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и

использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### 3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Темы разделов	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
<b>1 класс</b>		
<b>Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа</b> - С чего начинается Родина - Русский язык – родной язык русского народа Пословицы и поговорки о языке и речи, о силе доброго и злого слова	4	Воспринимать на слух сказку, рассказ, стихотворение. Различать на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка). Сравнить произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Группировать изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Сравнить модели обложек
<b>Устное народное творчество</b> Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки. Заклички – приговорки, небылицы– перевертыши.	8	Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). Читать выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя). Читать по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки. Осваивать умение читать молча (про себя) под руководством учителя Отличать текст от набора предложений. Определять абзацы и части текста. Характеризовать текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. Сравнить произведения разных тем и жанров. Учиться пересказывать подробно и сжато по готовому плану Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. Высказывать своё суждение о героях и их поступках. «Вычитывать» из текста авторскую точку зрения, объяснять свою Перечитывать текст и находить информацию о предметах, явлениях Характеризовать книгу:

		<p>называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке.          Определять жанр и тему.          Сравнить модели обложек книг.          Классифицировать книги по жанру, теме, авторской принадлежности          Находить в тексте произведения диалоги героев.          Инсценировать и читать по ролям произведения с диалогической речью.          Конструировать высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках.          Создавать небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений          Высказывать своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и обосновывать его.          Находить в произведении описания героев, предметов или явлений</p>
<p><b>Тематические литературные произведения различных жанров</b>          - Произведения о животных          - Произведения о детях          - Произведения о человеческих ценностях          - Произведения о труде и лени</p>	5	<p>Сравнивать произведения разных жанров.          Классифицировать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности          Сравнить книги с художественными произведениями, с книгами с научно-популярными произведениями.          Определять жанры и темы книг (если таковые обозначены).          Классифицировать книги по темам и жанрам</p>
<b>Итого</b>	<b>17ч</b>	
<b>2 класс</b>		
<p><b>Вводный урок курса литературное чтение на родном языке (русском)</b></p>	1	<p>Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение). Осознавать значение родного языка для каждого человека.          Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях.</p>
<p><b>О родной стране – России</b></p>	1	<p>Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение).          Отвечать на вопросы по содержанию произведения.          Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности.          Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях.</p>

		<p>Различать произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных).</p> <p>Использовать в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения</p>
<p><b>Устное народное творчество</b> Шуточные русские народные песни для детей. Русские заклички, народные приметы</p>	2	<p>Сравнивать произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.</p> <p>Классифицировать изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности.</p> <p>Выбирать и читать книги по изучаемому разделу.</p> <p>Находить в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах</p>
<b>О детях и для детей</b>	4	<p>Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Упражняться в чтении многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нувший-ся).</p>
<b>Мир сказок</b>	4	
<b>Животные – наши друзья</b>	3	
<b>Весна пришла</b>	2	<p>Учиться читать слова в соответствии с орфоэпическими нормами: что, чтобы, сегодня, конечно, первого и т. д.</p> <p>Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).</p> <p>Овладевать умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами.</p> <p>Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой.</p> <p>Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.</p> <p>Выделять в тексте описания картин природы, предметов, героев.</p> <p>Сравнивать повествование и описание в текстах произведений разных жанров</p> <p>Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.).</p> <p>Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.</p>

		<p>Осознавать и объяснять понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д.</p> <p>Сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали.</p> <p>Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.</p> <p>Определять положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение.</p> <p>Воспроизводить текст произведения (пересказ подробный и краткий) Выделять особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте.</p> <p>Характеризовать книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист).</p> <p>Конструировать диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях.</p> <p>Формулировать вопросы о произведении, книге и ответы на них.</p> <p>Доказывать свою точку зрения.</p> <p>Пересказывать тексты произведений кратко или подробно по готовому плану.</p>
<b>Итого</b>	<b>17ч</b>	
<b>3 класс</b>		
<b>Вводный урок курса литературное чтение на родном языке (русском)</b>	1	<p>Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение). Осознавать значение родного языка для каждого человека.</p> <p>Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях.</p>
<b>Русские народные сказки</b>	1	<p>Воспринимать на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), понимать их содержание, определять жанр.</p> <p>Определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание и аргументировать свою эмоциональную реакцию на произведение.</p> <p>Определять порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений.</p> <p>Формулировать вопросы к прослушанным произведениям, слушать вопросы учителя и ответы одноклассников и дополнять их</p>
<b>Времена года</b>	3	<p>Читать вслух целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения.</p>
<b>Писатели детям</b>	6	
<b>Стихи и рассказы о детях и для детей</b>	3	

<b>Наша Родина – Россия</b>	2	Читать тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях.
<b>Детская периодическая печать</b>	1	<p>Находить в тексте слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя.</p> <p>Соблюдать орфоэпические правила произношения слов: что, чтобы, конечно, сегодня, белого и т. д.</p> <p>Читать выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения.</p> <p>Использовать алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов.</p> <p>Выбирать и использовать интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения.</p> <p>Отрабатывать умение читать молча абзацы, отрывки.</p> <p>Контролировать чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем).</p> <p>Определять жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча.</p> <p>Пользоваться умением читать молча для первичного (ознакомительного) чтения нового произведения.</p> <p>Использовать умение читать молча для поиска информации в произведении, для работы со структурой текстов разножанровых произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников.</p> <p>Пользоваться поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов.</p> <p>Находить в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча.</p> <p>Выделять название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть.</p> <p>Определять особенности текста и характеризовать его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности.</p> <p>Самостоятельно читать, определять жанр, тему и</p>

		<p>главную мысль произведения.</p> <p>Анализировать структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план.</p> <p>Сравнивать тексты художественных, научно-популярных произведений и определять особенности каждого (структура, цель, художественные особенности).</p> <p>Учиться воспроизводить текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора).</p> <p>Анализировать и сравнивать темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических.</p> <p>Определять тему и жанр произведения.</p> <p>Определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы к тексту произведения, находить в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль.</p> <p>Делить текст на смысловые части, озаглавливать каждую часть, составлять план.</p> <p>Овладевать умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий.</p> <p>Учиться пересказывать текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий.</p> <p>Пересказывать текст кратко, выделяя основные сюжетные линии и факты.</p> <p>Сравнивать образы положительных и отрицательных героев произведения.</p> <p>Анализировать и выделять образ главного героя.</p> <p>Характеризовать героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения.</p> <p>Работать с иллюстрацией, объяснять её значение для понимания произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с иллюстрацией, высказывать своё мнение о соответствии иллюстрации произведению.</p> <p>Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, выделять их особенности. Воспринимать художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию.</p> <p>Выделять особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства</p>
--	--	---

		<p>и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя.</p> <p>Понимать и объяснять заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения.</p> <p>Объяснять поступки героев с точки зрения морально-этических норм, выражать своё отношение к поступкам героев и объяснять его.</p> <p>Осознавать и объяснять понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта.</p> <p>Рассказывать о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства.</p> <p>Определять авторское отношение к героям.</p> <p>Определять героев положительных и отрицательных, анализировать их поступки.</p> <p>Выделять особенности научно-популярных текстов: изложение фактов, достоверное описание предмета или явления, связь с окружающими предметами и явлениями, выводы (Что нового узнали? Какую информацию содержит текст? В какой форме она представлена?).</p> <p>Определять жанр, тему и авторскую принадлежность научно-популярных произведений.</p> <p>Пользоваться библиотечным фондом.</p> <p>Выбирать книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю.</p> <p>Находить в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами. Читать дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и работать с текстом произведения.</p> <p>Самостоятельно читать детские газеты и журналы в читальном зале библиотеки.</p> <p>Выполнять проекты индивидуально, в парах и группах: собирать информацию о книгах и авторах, обрабатывать собранную информацию, проводить презентации, участвовать в конкурсах и выставках</p> <p>Пользоваться поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, выделять реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения.</p> <p>Формулировать вопросы и ответы о произведении, героях, авторе.</p> <p>Читать по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; инсценировать эпизоды.</p> <p>Участвовать в диалоге с учителем или одноклассниками о произведении, героях, книге.</p>
--	--	--

		<p>Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного произведения.</p> <p>Участвовать в обсуждении произведений, книг, героев. Использовать в речи понятия: диалог, монолог, реплика, вопрос и слова вежливого обращения.</p> <p>Высказывать своё суждение о произведениях, книгах в виде монолога (3–5 предложений). Готовить сообщение в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта</p>
<b>Итого</b>	<b>17ч</b>	
<b>4 класс</b>		
<b>«Расскажу вам сказку...»</b>	2	<p>Умение читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное.</p> <p>Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.</p>
<b>«Люблю природу русскую...» (Зима)</b>	1	<p>Уметь читать осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.</p> <p>Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.</p> <p>Пользоваться алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно.</p> <p>Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.</p> <p>Пользоваться умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг.</p> <p>Определять цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по</p>
<b>Русские писатели – детям</b>	4	
<b>Страна детства</b>	3	
<b>«Люблю природу русскую...» (Весна)</b>	1	
<b>О братьях наших меньших</b>	2	
<b>Суровые военные годы</b>	2	
<b>Скоро лето</b>	1	

	<p>желанию.</p> <p>Воспринимать художественные и научно-популярные произведения на слух и при чтении; выделять основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.</p> <p>Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.</p> <p>Определять и сравнивать форму текста (стихотворная и прозаическая), специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов.</p> <p>Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).</p> <p>Сравнивать произведения и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора.</p> <p>Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них.</p> <p>Оценивать поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.</p> <p>Самостоятельно работать с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.</p> <p>Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе.</p> <p>Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p>Уметь слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.</p> <p>Формулировать вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, высказывать суждения о произведении и его героях.</p>
--	---

	<p>Уметь пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно. Анализировать внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).</p> <p>Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</p> <p>Выражать своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Находить средства выразительности, выделять их особенности в произведениях разных жанров, объяснять их функцию.</p> <p>Адекватно выражать эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, выделять особенности авторского текста. Различать прямое и контекстное значение слов.</p> <p>Различать и сравнивать образы положительных и отрицательных героев. Находить в тексте портреты героев, описание поступков.</p> <p>Использовать выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. Использовать умение рассказывать о герое в самостоятельной работе.</p> <p>Сравнивать образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям.</p> <p>Работать с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение).</p> <p>Определять авторское отношение к героям произведения, формулировать своё мнение о произведении, героях и их поступках.</p> <p>Классифицировать художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.</p> <p>Сравнивать художественные и научно-популярные произведения разных авторов по теме и авторской принадлежности.</p> <p>Пересказывать подробно научно-популярный</p>
--	--

		<p>Находить в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде. Познакомиться с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси.</p> <p>Различать книги художественные, научно-популярные, справочные, уметь пользоваться ими.</p> <p>Пользоваться дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме.</p> <p>Выполнять проекты индивидуально, в парах и группах: составлять план и распределять работу; собирать нужную информацию о книгах, героях книг, авторах; обрабатывать и систематизировать материал; готовить и проводить презентацию проекта (монолог-сообщение о книге, авторе или на заданную тему) Воспринимать художественное произведение, эмоционально реагировать на него.</p> <p>Бережно относиться к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.</p> <p>Наблюдать и выделять в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использовать их в речи.</p> <p>Уметь вести диалог — обсуждение изучаемого произведения, задавать вопросы по содержанию произведения, формулировать ответы на вопросы и подтверждать их примерами из произведения; поддерживать беседу и выражать интерес.</p> <p>Читать диалоги героев выразительно, по ролям; инсценировать отдельные эпизоды или произведения в группах.</p> <p>Уметь конструировать монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; аргументировать свою точку зрения по обсуждаемому вопросу.</p> <p>Высказывать своё суждение о поступках героев, соотносить их с общепринятыми нормами поведения.</p>
<b>Проверь себя</b>	1	<p>Выполнять письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях: находить в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и вписывать их.</p> <p>Писать небольшие по объёму творческие письменные работы: рассказ о герое или описание пейзажа, отзыв о прочитанной книге</p>
<b>Итого</b>		<b>17ч</b>