

Литература
7 – 8 класс

Продолжительность – 180 минут
Максимальная сумма - 102 балла

1. Узнайте произведение и автора по началу, укажите жанр текста:
«Через базарную площадь идет полицейский надзиратель Очумелов...»

1 Чехов «Хамелеон» 1

2. Кому посвящено стихотворение А.С. Пушкина «Мой первый друг, мой друг бесценный...»? Где познакомился с ним А.С.Пушкин?

Царскосельский лицей

Пущин

3. Определите жанр, название произведения и его автора по приведенным перечням слов.

- 1) Гимназисточка Леля, дачники, собака; «Кусака» рассказ, Андреев 1
- 2) Лойко Забар, Радда, цыган, прядь волос; Горький «Макар Чудра» 1
- 3) Яшка, рыбалка, лец, Володя; рассказ 1
- 4) «Адмирал Фосс», Дези, синий бархат, Лисс рассказ 1

4. Найдите «третьего лишнего» в каждой из групп

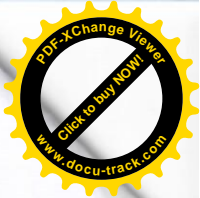
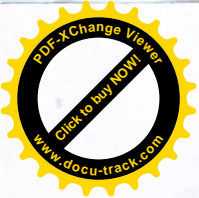
- а) хорей, дактиль, ямб; 1
- б) ода, комедия, метонимия; 1
- в) метафора, элегия, оксюморон. 1

5. Вспомните и назовите подлинное имя героев:

1. Дефорж В.Ф.Дубровский 1
2. Соперник купца Калашникова Киребешич 1
3. Верный сын Тараса Бульбы Остап 1
4. Учитель Николеньки Иртеньева Карл Иванович 1
5. Злоумышленник
6. Бирюк Фома 1
7. Станционный смотритель Самсон Вырич 1

6. С именами каких писателей и поэтов связаны эти географические названия?

Село Сростки Бийский район Алтайский край; Пушкин 1
Ясная Поляна Тульская область; А.Н. Толстой 1



Управление образования администрации города Белгорода
Муниципальное бюджетное учреждение «Научно-методический информационный центр»
Школьный этап всероссийской олимпиады школьников 2019-2020 учебного года

село Константиново Рязанской области; ↗
Спасское-Лутовиново Орловская область; ↗
Тарханы Пензенская область ↗
Лермонтов ↗

Часть 2

7. Интерпретация художественного произведения

Перед Вами стихотворение Ю. Друниной «Наказ дочери». Обратите внимание на следующие особенности его содержания и формы/поэтики: смысл названия, своеобразие мироощущения лирического героя, роль мотивов и образов, тропов, звуковой организации стихотворения и др. Работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст

Без ошибок не прожить на свете,
Коль весь век не прозябать в тиши.
Только б, дочка, шли ошибки эти
Не от бедности — от щедрости души.

Не беда, что тянешься ко многому:
Плохо, коль не тянет ни к чему.
Не всегда на верную дорогу мы
Сразу пробиваемся сквозь тьму.

Но когда пробьешься — не сворачивай
И на помощь маму не зови...
Я хочу, чтоб чистой и удачливой
Ты была в работе и в любви.

Если горько вдруг обманет кто-то,
Будет трудно, но переживешь.
Хуже, коль «полюбишь» по расчету
И на сердце приголубишь ложь.

Ты не будь жестокой с виноватыми,
А сама виновна — повинись.
Все же люди, а не автоматы мы,
Все же непростая штука — жизнь...



В стихотворении Ю.

Грушиной "Наказ догери"

название полностью передает
основной смысл произведения, и
указывает на адресата стихотворения.

повествование ведется от ~~матери~~ лица
матери, что дает догери нравственное
на дальнейшую жизнь. Автор пытается
создать спокойную обстановку
через шипящие согласные. Так же
автор ~~и~~ использует противопоставлений и
эпитеты. Автор "разукрашивает" текст
через образы, делая его более живопис-
ным, пытаясь затронуть чувства читателя.
В своем стихотворении автору удалось
~~передать атмосферу~~ передать атмосферу
спокойствия и серьезности, ~~затронуть~~
затрагивая чувства читателя. ~~Читаем~~ Читаем,
и невольно представляем себя в качестве
догери. Тем самым стихотворение в
какой-то степени имеет назидательный
характер.

Автор делает акцент на строках: "Ты не
будь жестока с виноватыми, а сама виновна-
повинись", с помощью однокоренных слов. В
стихотворении присутствуют омонимы:
"или ошибки эти".



Стихотворение написано личными
режиссерами ~~и~~ и опытом автора, с
ленивыми после ^{местной} военного времени.

"Наказ догери" можно считать наставлением
от поэты. В произведении чувствуется ~~мелкая~~
грусть и ~~тоска~~ тоска. Исходя из своего опыта,
автор ^{призывает} ~~говорит~~ не бояться ошибок, признавать ^{до} вину,
принимать все. Трудности с гордо поднятой головой,
не прятать по углам и не ища поддержки состо-
роны.

1 - 20

2 - 15

3 - 10

4 - 7

5 - 3

55.

Члены жюри:

Жур	Горюхины З.Т.
Жур	Тамшева Т.А.
О. Коф	Козлова О.А.
Т. Моз	Масленникова А.И.
Жур	Лютых И.А.
Жур	Новиков А.В.
Жур	Хамцева М.В.